

三门峡市文化广电和旅游局文件

三文广旅提〔2024〕31号

签发人：毋慧芳

办理结果：A

三门峡市文化广电和旅游局 对市政协八届二次会议第14号提案的 答 复

赵红军委员：

您提出的关于“完善研学旅游发展路径 推动文教深度融合发展”的提案收悉。现答复如下：

近年来，三门峡市文广旅局以习近平总书记致仰韶文化发现和中国现代考古学诞生一百周年贺信精神为指导，全面贯彻新时代文物工作方针，深入挖掘仰韶文化的时代价值，并致力于促进其考古成果的创造性转化与创新性发展。三门峡市仰韶文化研究

中心依托丰富的仰韶文化资源，积极筹划建设考古研学基地。该基地旨在通过产业化运作，打造资源整合、特色鲜明的考古研学产业，从而全面推进考古研学工作，实现研学课程、人才队伍、特色活动及研学基地等方面的质量提升，为相关事业的发展奠定坚实基础。

一、立足仰韶文化

三门峡市考古研学基地的构建，将紧扣仰韶文化这一核心资源，依托仰韶文化的深厚底蕴，深入探寻仰韶文化的历史内涵和文化价值。在三门峡市，计划整合包括考古遗址、博物馆以及各类文化遗产在内的地方资源，构筑起大格局的研学体系，打造一个综合性的研学平台。旨在建立一个广泛覆盖的学习网络，实现资源共享和优势互补，为学生带来内容多元且形式灵活的研学盛宴。

二、树立研学品牌

在品牌建设方面，三门峡市考古研学基地将致力于塑造和传播独特的品牌形象。通过创新的研学项目、课程及活动的设计，结合地方特色，推出精品研学线路，打造高质量的宣传资料。充分利用各种网络渠道提升基地的知名度和美誉度。加强与国际国内领先研学组织的合作与交流，积极建立合作关系，吸收前沿的教学方法和管理实践，不断提升基地的专业水平，扩宽研学基地的影响力。

三、拓展研学市场

市场拓展对考古研学基地的可持续发展至关重要。要确保考古研学基地的持续繁荣，必须积极开拓多元化的研学产品，迎合不同年龄段和兴趣爱好的学员需求。计划采取线上线下的混合模式，积极拓宽招生活动和市场营销的范围，以吸引更多学员参与研学活动。同时，深化与旅游业、教育界等行业的融合，推动研学产业链条的延伸与拓展，为考古研学基地的长期发展注入源源不断的活力。

四、优化研学课程

研学课程是考古研学基地的核心内容。作为研学课程的重点，基地将围绕仰韶文化，深入挖掘仰韶文化的精髓，并融入到独具匠心的课程设计之中。结合考古学科的专业性和独特性，精心开发一系列兼具地方文化特色和考古专业性的研学课程。为提升课程的专业品质，将邀请专家学者担任授课教师，并引入先进的教学方法和手段。此外，还要注重实践环节的设置，如探方现场的模拟和墓葬现场的模拟，以及陶艺的修复等，增加研学课程的趣味性，激发学员的兴趣，让学员在亲身实践中体验考古的魅力，感受中华历史文化的博大精深，提升自身的综合素质和能力。

五、加强队伍建设

人才是考古研学基地发展的根本保障。基地将重视人才队伍的建设和培养，通过大力引进顶尖的专业人才，提供系统的培训，建立实施有效的激励机制，打造一支专业、高效、稳定的研学团队。积极与高等教育机构和科研单位携手，加强合作交流，共享

优质资源，吸引更多优秀人才，确保队伍始终充满活力和创新力。

六、开展特色活动

为了给学员带来更加丰富多彩的学习经历，基地将定期策划一系列富有创意的活动。活动将以仰韶文化为核心，穿插互动性强且寓教于乐的元素，比如举办专题的历史文化讲座、亲手修复文物的工作坊以及研学小剧场表演等。通过这些精心设计的活动，学员不仅能更加深入地领略仰韶文化的深厚底蕴和考古学的魅力，还将加深对中国传统文化遗产的认识和尊重，增强对中华优秀传统文化的自豪感。

三门峡市考古研学基地的建设，将紧扣仰韶文化之魂，塑造一个独具特色的考古研学平台。基地计划通过构筑宏伟蓝图、塑造知名品牌、开拓广阔市场等多元化的战略举措，全面推进考古研学事业的进步，在传承和弘扬中华民族优秀传统文化上发挥积极作用。



联系单位及电话：仰韶文化研究中心

联系人：李敏 15839880078

抄送：市政协提案委（3份），市政府督查室（1份）