

三门峡市文化广电和旅游局文件

三文广旅提〔2025〕24号

签发人：毋慧芳

办理结果：B

关于对政协三门峡市八届三次会议第15号提案的答复

尊敬的师生林等委员：

您们提出的关于《开发建设灵宝市阳平镇轩辕台遗址》的提案收悉，现答复如下：

轩辕台位于灵宝市阳平镇涧沟村东南，涧沟河与夸父河交汇处，山脊上有一圆一方两座土台，相传是远古时期轩辕黄帝祭祀天地的神圣场所。2000年，该遗址同西坡遗址、荆山遗址等31处遗址共同被公布为省级重点文物保护单位，公布名称：铸鼎原遗址群。

据当地群众口口相传，轩辕黄帝在这里祭祀时，天上的神仙

运土夯筑成台。还有人说是轩辕黄帝统一华夏后，由部落首领从各处领地运来的各色土夯筑，代表着四面八方，华夏一统。因为轩辕黄帝率领众多部落在圆台上祭天、在方台上祭地，祈求风调雨顺、五谷丰登，所以有了“天圆地方”之说。

《史记·封禅书》记载：“黄帝采首山之铜，铸鼎于荆山下，鼎既成，有龙垂胡髯下迎黄帝。群臣后宫从上者七十余人，龙乃上去。”“黄帝作宝鼎三，象天地人。”除此之外，黄帝为了彰显自己的宽容与大度，促进全民族和谐相处，特意将秦岭北麓的这三个山头，从东向西分别封为蚩尤山、轩辕台和夸父山。如此以部落首领命名山头、彰显民族大融合的现象是十分罕见的。这些地名的由来，演绎了当年轩辕黄帝在这一带找矿开矿铸造铜鼎、建都定邦的历程，后来在这两个土台之上为百姓祈求苍天风调雨顺、五谷丰登的高尚情操，当地人民为了纪念他，把这个山丘叫轩辕台，并把两个土台分别叫为祭天台和祭地台。

轩辕台的传说深深扎根于民间，具有民族传统和地方特色，在当地人们的口碑中一代又一代的留传至今，有着广泛的群众性和民间的传承性。灵宝轩辕台作为中华文明探源工程的关键坐标，不仅是北阳平仰韶文化核心聚落群的祭祀中枢，更是黄帝文化的精神象征。

近年来，为了抢救轩辕台的传说，市电视台和文物部门组成考察队，对轩辕黄帝当年在这一带活动的地方进行了细致的考察，同时邀请村中上年纪的老人进行座谈采访，整理制作出了《黄帝的传说》、《夸父神话》、《轩辕台的传说》等 VCD 光盘和文本。2007 年，灵宝“黄帝的传说”被河南省人民政府公布并列入

省级非物质文化遗产名录；2009年，灵宝“夸父神话”被河南省人民政府公布并列入省级非物质文化遗产名录；2010年，灵宝“轩辕台的传说”被三门峡市人民政府公布为市级非物质文化遗产项目，为灵宝丰厚的黄帝文化增添了一抹绚烂的光彩。

今后围绕灵宝轩辕台的发展，我们将以考古为基、文化为魂、民生为本，将沉睡的遗址转化为“可感知的文明之源”。一是积极与上级部门沟通，申报主动性发掘项目，通过文献与考古互证，以科技分析赋能遗址解读，让传说走向实证。二是与上级部门协调，聘请专业的规划设计团队，结合地形地貌和文化特色，编制科学合理的保护规划。三是与住建局、农业农村局、交通局等部门沟通联络，争取周边道路、产业发展、美丽乡村建设等政策、资金支持力度，完善周边配套设施。四是以保护规划为蓝本，包装实施系列文物保护展示项目，通过祭祀仪式活化、考古体验深化、民众参与内化，使黄帝文化从历史记忆升华为当代精神坐标，助力灵宝成为中华文明探源工程的“金鼎之地”。

感谢您们对文化旅游工作的关心，希望今后继续对我们的工作给予关注和支持。

2025年6月12日

联系部门及电话:市文广旅局 2169629

联系人:王瑜

抄送:市政协提案委(3份),市政府督查室(1份)。

三门峡市文化广电和旅游局办公室

2025年6月12日印发

