

三门峡市文化广电和旅游局文件

三文广旅提〔2025〕5号

签发人：毋慧芳

办理结果：A

对市政协八届三次会议第 128 号提案的答复

穆庆君委员：

您提出的关于“关于加强我市城市公共文化服务设施的建
议”的提案收悉，现答复如下：

您在提案中提出的“优化资源布局，均衡配置公共文化设
施。”

根据省现代公共文化服务体系建设的有关要求，我局以高质量发展为目标，以公共文化服务体系建设为抓手，进一步加强城市公共文化服务基础设施建设。一是扎实推进公共文化场馆设施建设。目前，全市建成公共图书馆 7 个，其中国家一级馆 6 个、二级馆 1 个；建成文化馆 7 个，其中国家一级馆 6 个、二级馆 1 个；

建成科技馆、妇女儿童活动中心、党史馆等其它场馆 13 个。二是**落实县级文化馆图书馆总分馆制建设**，建立起上下联通、服务优质、有效覆盖的总分馆制网络，并创新方式方法，鼓励将流动服务、数字服务、社会服务等融入总分馆制建设。市县两级文化馆、图书馆法人治理结构改革工作全部完成。三是**多机制推进城市书房建设**。通过城市书房+书店、+酒店、+银行、+景区（公园）、+商超等建设模式，引入社会多方力量新建改建城市书房 33 个，实现“统一平台、统一资源、分级建设、分级管理”借阅零门槛，全面提升市民的阅读品质，形成“15 分钟阅读圈”。四是**新型公共文化空间悄然兴起**。按照“政府资源补给+企业自主运营+社会力量参与”的模式，先后建成了 174 个新型公共文化空间，其中空间在 200 平方以上的 33 个。三门峡市电影主题文化展馆、仰韶世界酒史馆被省文旅厅评为省级典型，河上美术馆在全省新型公共文化空间现场大会进行交流发言。五是**流动服务把优质公共服务送到百姓身边**。市图书馆建立 20 余个流动图书站，实现了优质图书资源向外辐射衔接，发挥图书馆社会教育职能，构建全民阅读文化阵地。

您在提案中提出的“**完善设施功能，提升公共文化服务品质。**”

我局持续推进文化场馆功能区优化布局和公共数字文化工程建设工作，一是打造了市文化馆“国风馆”、“非遗馆”、“潮流馆”三个空间区域，以满足各个年龄阶段市民的不同需求。在设

施与资源方面，配备了阅览机、书法机、棋艺机等数字化体验设备；设置了茶艺桌、书画桌、古筝等乐器供市民现场体验。**二是**建成数字化公共文化平台，实现了国家省市县乡村六级互联互通。文旅云数字平台免费数字阅读资源已达 180TB，制作知识数据 30349 条。今年以来，全市文旅云资讯累计上传视频 3227 篇，文化直播 60 余场，精心创作了《传统手艺里的浓浓年味》、《你们的笑脸是新年的第一朵花》、《我爱你中国》、《唱支山歌给党听》等一系列短视频节目，视频号浏览量突破 350 万。**三是**投入资金 132 万元，将三门峡市图书馆、陕州区图书馆、湖滨区图书馆系统统一更新为广州图创图书借阅系统，实行“免押金集体办证”和“线上支付宝芝麻信用免费办证”新举措，市民凭信用可无接触在线自主免费办证，实现市本级和市辖区图书通借通还，更好地满足了市辖区群众全民阅读需求。**四是**打造数字化图书馆试点。以陕州区图书馆为试点，多措并举提升智慧服务，打造数字化图书馆。已完成在陕州区全区图书馆、基层分馆，城市书房、流动图书服务点等各点位的在线数字资源服务体系，并全面实施数字资源免费服务。

您在提案中提出的“**丰富服务内容，创新公共文化活动形式。**”

我局积极发挥文化场馆全民艺术普及主阵地作用，引导和鼓励社会力量参与公共文化服务。建立公众沟通渠道，开展“订单式”服务，让人民群众更多参与公共文化服务决策，更好满足人

民群众多样化、高品质的精神文化需求。一是重点打造“天鹅夜校”文化品牌。围绕音乐艺术、非遗传承、书画摄影、手工技艺、生活技能等5大类别，前期开展市民需求调研，按需办学。2024年共开设30期培训，开办陶艺、泥塑、穿搭美学、摄影、捶草印花、金石博古画、布艺香包、剪纸、书法、二胡等传统文化特色课程87门，全年参与培训总人数3900余人。二是举办公益培训与讲座，包括艺术类培训课程、手工制作类课程、读书会、文化讲座等。三是开展艺术作品展览，包括“天鹅童话”首届儿童画展、“大河魂魄”——河南省文旅系统美术作品展等。四是发挥文化传播创新创造新活力作用。结合当下短视频行业在全社会产生的巨大影响，今年3月，新成立文化馆艺术创作部，围绕宣传地方文化特色、拓宽非遗传播渠道、促进全民艺术普及和展示群众文化活动四大主题进行了深入探索和创作，共发布短视频115个，视频号浏览量突破130万，转发量近5万次。五是建立名师工作室。在市文化馆探索建设摄影、美术、书法、现代音乐、古典民乐工作室，邀请行业知名人士和机构参与工作室的日常运行。六是招募社会力量参与。已在“天鹅夜校”并计划在“小天鹅”暑期艺术培训中，向社会发布师资力量招募计划，积极引入社会力量参与，目前已经有8家机构和25名个人报名参与。

您在提案中提出的“加强人才培养，打造高素质公共文化服务队伍。”

我局一直重视文化人才队伍的建设，把民间艺人、非遗传承

人、文化能人、文化志愿者等纳入业务培训规划，着力培养文化骨干，并在政府奖励、支持资助、表演展演、社会荣誉等方面给予支持。**一是**发现并培育了“剪纸窝”南沟村，先后举办了 20 多期剪纸培训班，该村现已有剪纸艺人 300 多人，形成了具有一定规模的剪纸艺术传承、创作聚集地。**二是**引导人马寨村各类非遗传承人，形成了集地坑院营造技艺、地坑院民俗、剪纸、捶草印花、澄泥砚、布艺等非遗项目为一体的综合传承村落，扩大了该村的文化影响力，促进了非遗项目的传承发展；**三是**在全市范围内开展了三门峡市传统技艺传习课堂，和 6 个县（市、区）非遗保护中心上下联动，联合开设了剪纸、澄泥砚、十盘、彩陶制作、糖画、太极拳、水花佛手糖糕等非遗项目的传习课堂，廉正义、黄亮娥、王跃泽、任更厚、姚富民等 14 位传承人免费为学员上培训课，全市 1000 多名中小学生和青年爱好者参加学习。**四是**三门峡市非遗传承人在文化部门的鼓励和支持下免费开展培训，广收门徒，如：国家级剪纸项目传承人王朋草多次深入小学、传承人培训班为剪纸爱好者传授技艺。省级捶草印花技艺项目传承人朱秀云在陕州区人马寨村创建了“陕州秀云民间艺术馆”展示民间艺术品并开展传承培训，被河南省文化厅命名为省级示范传习所。市级陕州澄泥砚传承人在陕州区人马寨村创建了“陕州人马寨王玉瑞澄泥砚展示馆”开展澄泥砚传习活动和培训，还经常接待大批中小学研习队伍，被河南省文化厅命名为省级示范展示馆。省级剪纸传承人廉正义开办了剪纸工作室，手把

手精心传教，10 多位徒弟已学有所成。省级锣鼓书传承人赵邦性开办锣鼓书赵家班，先后授徒 20 多人，年龄最大的 50 多岁，年龄最小的 11 岁。**五是探索奖励激励制度创新。**指导灵宝制定《灵宝市公共文化活动经费管理办法》（灵文广旅[2021]66 号）。对符合条件的、村级举办的面向全市或全乡群众参与的公益性演出活动每次奖励 3000 元-5000 元。对符合条件的文艺团队开展专场活动每次给予 500 元-1000 元奖励。对符合条件的优秀文艺团队每年一次性奖励不超过 5000 元。以此激发群众参与文化建设内生动力，使更多的群众参与精品创作，开展更多高质量群众文化活动，强化三门峡市文化建设。

下一步，我们将开展公共文化数字化 2.0 计划，升级文旅云平台，新增 AI 导览、VR 展览等功能，联合高校开展数字化服务培训，并在网络传播领域精耕细作上有突破。结合文化馆场地实际打造体量小但精致、网红感强、闲适度高的“小红闲”文化驿站，满足年轻人喜欢打卡拍照的需求，营造轻松愉悦的氛围，让游客在其中放松身心、享受生活。

非常感谢您对我市公共文化服务体系建设的关心和支持！

2025 年 5 月 12 日

联系单位及电话：市文广旅局 2169010 联系人：陈强

抄送：市政协提案委（3 份），市政府督查室（1 份）
